



NOTA DE PRENSA

## **LA ECONÓMICA ESTRENA «LE CINE, CINEFÓRUM», NUEVO ESPACIO DE REFLEXIÓN EN LA SOCIEDAD ECONÓMICA A TRAVÉS DEL SÉPTIMO ARTE**

### **Mirar. Pensar. Dialogar.**

La Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga inaugura en su Salón de Actos este martes 16 de junio, a las 19.00 horas, el proyecto cultural a «LE CINE, CINEFÓRUM» patrocinado por la Fundación Unicaja.

Esta iniciativa nace con el firme propósito de consolidarse como un foro estable de reflexión, educación cívica y pensamiento crítico en la provincia, utilizando el cine de calidad, tanto clásico como contemporáneo, como catalizador para el diálogo sobre los grandes desafíos contemporáneos de una sociedad actual que está en continuo cambio.

Para la sesión inaugural que tendrá lugar este martes 16 de junio, a las 19.00 horas se proyectará un clásico imprescindible del neorrealismo italiano «Ladrón de bicicletas» de Vittorio De Sica. La jornada estará conducida por la gestora cultural Pilar Flores Núñez con un interesante coloquio posterior a cargo de **Juan Luis Artacho** programador de la Cinemateca del Albéniz y de los Teatros Cervantes y Echegaray y de **Alejandro López**, reputado psicólogo clínico.

«LE CINE, CINEFÓRUM» propone regresar a la experiencia compartida y reposada de la gran pantalla donde los expertos invitados conversarán de manera horizontal con el público asistente, fomentando el turno de preguntas abiertas.

El objetivo general del programa es contribuir a la formación cultural y democrática de los espectadores a través de este espacio plural, la SEAP reafirma su histórica función ligada desde su fundación al conocimiento ilustrado, el libre pensamiento, la educación y cultura social, el debate y el progreso social.

Tras la sesión de apertura de este mes de junio, hay un ciclo programado a lo largo del curso cultural de 2026, con una frecuencia de dos o tres semanas hasta la primera semana de diciembre. Se han elegido un banco de películas agrupado en cinco grandes bloques temáticos relevantes:

- Justicia y derechos civiles.
- Desigualdad social, tecnología y futuro laboral.
- Memoria democrática y convivencia.
- Precariedad, trabajo y modelos de vida.
- Género y calidad democrática.




## NOTA DE PRENSA

Para enriquecer los coloquios de las sucesivas jornadas, la organización ha confirmado la participación de un prestigioso panel de colaboradores de primer orden.

LE CINE, abreviatura de La Económica Cine, pretende reforzar su apuesta por el cine como herramienta de divulgación, reflexión y participación ciudadana, inaugurando una línea de programación estable que combinará proyecciones, coloquios y encuentros con especialistas para fomentar el diálogo entre cultura y sociedad.

Proyección de la película. *El ladrón de bicicletas*  
16 de junio (19.00 H.) Salón de Actos de la Económica

Presentación **Pilar Flores**  
Coloquio  
**Juan Luis Artacho**, Programador de Cine Albéniz, Teatro Cervantes y Echegaray  
**Alejandro López**, Psicólogo

Organiza  Patrocina 