

Ciclo de Conferencias

OTREDAD

*Patrimonio Cultural en Perspectiva de Género***Salón de Actos de la Sociedad Económica de Málaga****8 a 16 de mayo de 2023**

Presentación

La disputa suscitada entre la centralidad y la imponderable labor de las mujeres en la creación de las sociedades y su exclusión de los propios procesos históricos de las que fueron partícipes, este procedimiento de marginación, ha labrado una fuerza dinámica que Gerda Lerner define como la **dialéctica de la historia de las mujeres**. En el marco de este proceso de lucha, las mujeres tomaron conciencia de esta privación que las convertía en **sujetos subalternos** y entablaron una amplia labor para **cambiar el modo de relacionarse con una sociedad patriarcal**. Las manifestaciones experimentadas para modificar esta relación de poder, conflictivas por su naturaleza disruptiva, condensaron, entre otras cuestiones, **la construcción de un campo cultural opuesto a la legitimidad masculina**. En esta tarea de recuperación o conquista de los espacios y de los tiempos, que también les pertenecía, las mujeres conformaron, ya fuese de forma material o intangible, un conjunto de saberes, prácticas sociales y discursos; no sólo con el objetivo de reivindicar su papel como ciudadanas, sino para **transmitir a sus predecesoras aquella historia negada, su Historia**.

Una Historia que fue una herencia compartida, repleta de **semillas que maduraron al sol de las convicciones y las contradicciones**, opuesta a vivir sin testigos que las ayuden a recordar. Son estas líneas coyunturales las que el ciclo de conferencias **OTREDAD. Patrimonio Cultural en perspectiva de género** pretende poner en valor, trayendo a la mesa la reflexión sobre el legado, las actas confusas o contradictorias que el poso de la memoria y la labor de las *buenas notarias* ha dejado, siguiendo las lecciones de Josefina Aldecoa, sin olvidar que *todo pensar es un repensar* de Virginia Woolf.

Organiza Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga**Dirección** Lucía Reigal Fernández (Universidad de Málaga - Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga)

Comité científico

- ❖ Sergio Blanco Fajardo (Universidad de Málaga - Universidad Lyon 2 Lumière)
- ❖ Ana Barrera Gómez (Universidad de Málaga)
- ❖ Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Málaga)




Agenda Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga
8 a 16 de mayo de 2023
Horario: 19:00 a 21:00 horas*. Entrada libre hasta completar aforo.
(*A excepción de la inauguración el día 8 de mayo, cuyo horario es 18:30 horas)

Inscripción. [Reconocida como Actividad de Formación en Igualdad de Género para el Suplemento Europeo al Título de Grado \(SET\), con un cómputo de 10 horas.](#)

La inscripción únicamente será necesaria para el SET.

Formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmCYc4dOEkJPe7bOfZUHkeot5UVTqWX83yrXF056IvmQfP7A/viewform>

Programa

Lunes, 8 de mayo (18:30 horas*): Inauguración del Ciclo a cargo de **Dra. Maite Méndez Baiges**, Directora del Instituto de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA).
Conferencia inaugural: **Explorando el patrimonio cultural en femenino: viajeras románticas en el Cementerio Inglés de Málaga.** Dra. Alicia Marchant Rivera (Universidad de Málaga).

Miércoles, 10 de mayo (19:00 horas): **El proyecto folclórico de la Sección Femenina.** Dra. Lucía Prieto Borrego (Universidad de Málaga)

Viernes, 12 de mayo (19:00 horas): **Historia de las mujeres: hitos, logros, retos. Construyendo patrimonios democráticos.** Dra. María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga)

Lunes, 15 de mayo (19:00 horas): **¿Cómo enseñar el patrimonio cultural desde la otredad? Una aproximación desde el feminismo interseccional.** Dra. Laura Triviño Cabrera y Dra. Elisa Isabel Chaves Guerrero (Universidad de Málaga)

Martes, 16 de mayo (19:00 horas): **¿Por qué importa investigar sobre género y trabajo en el siglo XXI?** Dra. Margarita Birriel Salcedo (Universidad de Granada)

Colabora

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga

Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA) de la Universidad de Málaga



Proyecto «TRAMA: Los trabajos de las mujeres en la Andalucía Moderna» (Ref. B-HUM-724-UGR20) Universidad de Granada

Proyecto «Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860» (Ref. PID2020-119980GB-I00 financiado por MCIN / AE / 10.13039/501100011033) Universidad de Málaga

Proyecto de investigación «Las mujeres del mundo mercantil castellano en el siglo XVI: presencia, alcance y significados» (B1-2021_13; IP María Herranz Pinacho; I Plan Propio de la Universidad de Málaga).

Proyecto «Mujer, escritura y sentimiento en la Península Ibérica en la Edad Moderna» (Ref. B1-2021_01 Financiado por el I Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga)

Fotografía principal del cartel: “La Alcazaba. Baile en honor de los cursillistas extranjeros. Febrero de 1954. España”. Archivo Histórico de la Universidad de Málaga. Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) - Universidad de Málaga. ES 29067AHUMA AF08-S01-1954022401P-19540224_AR_2221_0826L302