

OTRAS ACTIVIDADES

JORNADA CIENTÍFICO-TÉCNICA

Nuevas investigaciones en el karst y las cuevas de Málaga

15 de noviembre, a las 18.00 h.

Plaza de la Constitución 7, 29008

Salón de Actos de la Económica

Apertura de la Jornada

Palabras del Coordinador, D. Juan José Durán Valsero: *Las Sociedades y Academias frente al conocimiento y la investigación del karst y las cuevas malagueñas*

Conferencias:

D. Bartolomé Andreo Navarro, *Geomorfología e Hidrogeología: un binomio inseparable en la investigación del karst y de las cuevas*

D. Rogelio Ferrer Martín, *El parque Nacional de la Sierra de las Nieves, un paraíso de las Z-supercuevas*

D. Luis Efrén Fernández, *Últimos avances en la investigación y conservación de la Cueva de Nerja. La búsqueda de un equilibrio frágil*

D. Pedro Cantalejo Duarte, *Ardales (Málaga) en el origen del Arte prehistórico de Europa*

Mesa redonda

Clausura

VISITAS GUIADAS

13 de noviembre de 2021

Primera visita al karst y a las cuevas del sector oriental de Málaga (Cuevas del Tesoro y de Nerja) (por confirmar)

4 de diciembre de 2021

Segunda visita al karst y a las cuevas del sector centro-occidental (Ardales y Pileta) (por confirmar).

Horario de la exposición:

De lunes a viernes de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.; sábados de 11 a 14 h.

Málaga952 22 64 10 seapmalaga@gmail.com @SEAPMalaga www.seapmalaga.es

MÁLAGA, TERRITORIO KÁRSTICO

CIUDADES DE PIEDRA, SUPERCUEVAS Y NEANDERTALES PINTORES



Sociedad Económica de Amigos del País

Horario de visitas: lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h | sábados de 11:00 a 14:00 h
Plaza de la Constitución, 7 29008 Málaga | Telf. 952 22 64 10 | seapmalaga@gmail.com

Málaga, el karst y las cuevas

La Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, la Academia Malagueña de Ciencias y el Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC), con el patrocinio de la Diputación de Málaga, organizan la presente Exposición, **Málaga, territorio kárstico: ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores**, con el fin de celebrar el *Año Internacional de las Cuevas y del Karst-2021*, promovido por la Unión Internacional de Espeleología y declarado por la UNESCO.

Esta efeméride debe servir para mostrar cuál fue la formación del territorio kárstico de Málaga y cómo evolucionó, dando lugar a sus espectaculares conjuntos geomorfológicos y a la densa red de intrincadas cavidades. Al mismo tiempo de darles mayor visibilidad, ubicación y explicación teórica y gráfica con la exposición y el catálogo, se ha organizado la celebración de una Jornada Científica sobre los **Avances de la investigación del karst y las cuevas de Málaga**, ciertamente importantes y espectaculares para el desarrollo de las ciencias de la naturaleza y del ser humano.

Desde finales del siglo XIX, Málaga atrajo a numerosos investigadores, cuyas primeras aportaciones han sido continuadas y ampliadas por los renovados estudios de la investigación reciente sobre el karst y las cuevas del territorio malagueño.

El karst es un tipo de modelado terrestre que ocupa un porcentaje importante de la superficie emergida del planeta, por lo general vinculado a los afloramientos de rocas solubles (calizas, dolomías, mármoles, yeso y otras sales). En España, casi un 30% de la superficie son rocas karstificables, que albergan en su interior 15.000 millones de metros cúbicos anuales de aguas subterráneas renovables, de gran calidad, y unas 30.000 cuevas conocidas, exploradas y cartografiadas.

Numerosos viajeros, científicos, naturalistas y prehistoriadores, desde el siglo XIX, descubrieron al mundo el interés y la importancia de la diversidad del relieve kárstico y del subsuelo de la actual provincia de Málaga para la vida del ser humano. Esta riqueza geológica y geomorfológica, junto con la relación de las primeras comunidades de cazadores y recolectores, y las posteriores prehistóricas, con las cuevas, es lo que se quiere poner de relieve y difundir con estas tres iniciativas programadas (Exposición, Jornada científica y Visitas guiadas). No sólo para destacar la centralidad de Málaga en el territorio kárstico, sino también para fomentar la investigación, protección, respeto ambiental y cultural de estos paisajes de nuestra provincia, tan representativos por su excelencia como por el alto valor patrimonial. Así lo reconoció la UNESCO al declarar el Torcal de Antequera *Patrimonio de la Humanidad*, junto con los dólmenes de Antequera y la Peña de los Enamorados. En la actualidad, el Caminito del Rey y su entorno (Desfiladero de los Gaitanes) opta igualmente a esa calificación.

Contenidos de la Exposición

SALA A. EL KARST Y LAS CUEVAS EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA, UN PATRIMONIO GEOLÓGICO DE PRIMER ORDEN

1. Málaga, un territorio kárstico excepcional, en el centro del Año Internacional de las cuevas y del karst, 2021
2. La provincia de Málaga, un mosaico de geodiversidad kárstica
3. El exokarst: ciudades de piedra
4. El exokarst: grandes cañones fluviokársticos
5. El exokarst: poljes, dolinas y lapiazes
6. El exokarst: travertinos
7. El endokarst: simas y Z-supercuevas
8. Sima GESM y Sima del Aire, dos Z-supercuevas
9. El endokarst: grandes cuevas horizontales
10. El sistema Huididero-Gato
11. El endokarst: las cuevas litorales
12. Endokarst: las cuevas inundadas
13. Karst y cuevas en yesos
14. El endokarst: cuevas hipogénicas
15. Los espeleotemas, filigranas minerales
16. El agua kárstica, recurso imprescindible
17. Manantiales de vida y salud
18. Vida en la oscuridad
19. Espeleología, una aventura apasionante

SALA B. DE LOS NEANDERTALES A LA ACTUALIDAD, UNA ESTRECHA RELACIÓN DE LOS HUMANOS CON LAS CUEVAS MALAGUEÑAS

20. El ser humano en la Prehistoria y las cuevas malagueñas
21. La Cueva de Nerja, sinergia natural y cultural
22. La Cueva de Nerja, arte en la oscuridad
23. La Cueva de Ardales, una historia de superación
24. La Cueva de Ardales: los pintores neandertales
25. La Cueva de la Pileta, el gran santuario del Sur
26. El arte esquemático en la provincia de Málaga
27. Turismo subterráneo en Málaga
28. Karst y Patrimonio de la Humanidad
29. Karst y cavernas en el arte contemporáneo
30. Créditos de la Exposición