

EL SAHEL, AYER Y HOY

JORNADAS 9 al 25 septiembre 2025

Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga

9 de septiembre Málaga/Tombuctú.

19.00 **Inauguración de las Jornadas.**

Intervienen Manuel López Mestanza, Vicepresidente de la Diputación de Málaga y Diputado de Cultura, y José María Ruiz Povedano, Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País.

19.15 Presentación del libro de Irene López de Castro, **Memoria del río Níger. El sueño de Tombuctú**

16 de septiembre **Homenaje a Cristóbal Benítez en su Centenario.**

19.00 Conferencia de Luis Temboury, investigador y viajero, **La imbricación de la Península con África negra. Viajes de españoles a Tombuctú.**

19.45 Presentación por Rafael Jurado, realizador del documental **El Sueño de Tombuctú.**

El viaje de Cristóbal Benítez, con la colaboración del Área de Cultura Ayuntamiento Alhaurín de la Torre.

20.00 **Proyección de El Sueño de Tombuctú. El viaje de Cristóbal Benítez.**

18 septiembre **Cultura, arte y arquitectura I**

19.00 Conferencia de José Manuel López Osorio, arquitecto y profesor de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga, **Arquitecturas vernáculas de tierra: protección y conservación.**

22 de septiembre **Cultura, arte y arquitectura II**

19.00 Conferencia de Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, **Entre Tombuctú y Al-Andalus: Presencias e influencias**

25 de septiembre **La arquitectura sudanesa de Mali**

19.00 Proyección del film **Es Saheli y la arquitectura de tierra sudanesa.**

La Mezquita de Djingareyber (1325-1327), dirigido por Alvin Touré, con financiación de la AECID.

19.30 Presentación **PRIX ES SAHELI 2024 y 2025. Proyecto cultural de conservación de arquitectura sudanesa. (ONG Amigos de Mali)**

Intervienen: Irene López de Castro, pintora, y Haoua Touré, presidenta de la Asociación Gouna Tière de Tombuctú.

20.30 **Clausura de las Jornadas.**

EL SUEÑO DE TOMBUCTÚ

28 de agosto a 27 de septiembre de 2025

IRENE LÓPEZ DE CASTRO



Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga

Horario de visitas: lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h | sábados de 11:00 a 14:00 h
Plaza de la Constitución, 7 29008 Málaga | Telf. 952 22 64 10 | seapmalaga@gmail.com



Diputación Provincial
de Málaga



El Sueño de Tombuctú

de Irene López de Castro

Oh viajero, tú que buscas el amor desde hace tiempo, no creas que lo encontrarás si no cruzas el océano de fuego, caminas bajo la luz de la luna y te dejas guiar por las estrellas...
(I. López de Castro)

La exposición El Sueño de Tombuctú propone un viaje artístico al corazón del Sahel a través de la mirada de la pintora Irene López de Castro. Sus lienzos y cuadernos de viaje, fruto de sus estancias en Mali, transmiten la luz, la espiritualidad y la memoria viva de la mítica ciudad de Tombuctú, tierra de manuscritos, mezquitas de barro y sabiduría ancestral.

Conmemorando el centenario del explorador malagueño nacido en Alhaurín de la Torre Cristóbal Benítez —uno de los pocos europeos del siglo XIX que alcanzó y regresó de Tombuctú con vida—, y en el marco del 700 aniversario de la Gran Mezquita de Djingareyber, atribuida al arquitecto granadino Abou Ishaq Es Saheli, esta muestra es un homenaje tanto a los puentes históricos entre África y Andalucía como a la búsqueda artística de la luz del Sur.

Irene López de Castro, *Koriomé*
Cuaderno de viaje.
Tombuctú 2007

Irene López de Castro. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid



en 1991. Mali ha marcado su evolución personal y profesional desde su primer viaje en 1989. Gran parte de su obra pictórica se ha centrado en la curva del río Níger y Tombuctú.

Artista de trayectoria internacional, su obra ha sido expuesta en Europa (sobre todo en Italia), Asia y África. En 2017 la embajada de España en Mali organizó *Au coeur du Mali*, una exposición individual de sus pinturas en el Musée National du Mali.

Su trabajo sobre Tombuctú y las mujeres del Sahel ha sido exhibido en el Museo de Bellas Artes de Córdoba (2019), el Reial Cercle Artistic de Barcelona (2020), CASA ÁRABE en Madrid (2021), la Sala Dalí de Piazza Navona con el Instituto Cervantes de Roma (2023), Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación de Granada (2024) y en CASA ÁFRICA Las Palmas de Gran Canaria (2025).

www.irenelopezdecastro.com

Irene López de Castro, *Tuareg*
Técnica mixta en lienzo
70 x 30 cm. 2024

